**Как читать схемы оригами**

Для того чтобы научиться делать [оригами](http://21vu.ru/load/77), необходимо разобраться в **условных знаках оригами**, которые помогают правильно «читать» диаграммы для изготовления сложных фигур. В оригами все обозначения делятся на **стрелки, линии и вспомогательные знаки**.

Разберемся с линиями. В оригами два основных способа складывания листа бумаги:

1)    «**Долина**» (вогнутая складка). На схемах обозначается пунктирной линией.
2)    «**Гора**» (выпуклая складка). На схемах обозначается пунктиром с точками.



Стрелки и вспомогательные знаки на схемах оригами означают следующее:



**Базовые формы оригами**

В оригами база – это простая форма, стартовая точка, на основе которой создается огромное множество всевозможных фигур. Из [истории оригами](http://21vu.ru/publ/100-1-0-262) известно, что изначально базовыми считались 4 формы-основы: рыба, лягушка, птица и бумажный змей. В Японии в освоении оригами считалось обязательным умение делать три основные игрушки – наиболее совершенную – журавля, пластичную – лягушки и сложную – краба. Помимо этого существуют базы, имеющие западные корни, например катамаран.

Однако с тех пор оригами ушло далеко вперед, и сейчас базовыми являются следующие формы:

* Треугольник и на его основе «воздушный змей» или «мороженое»





* Кристалл



* Книга и на ее основе – «дверь» или «шкаф»





* Блин



* Рыба



* Птица



* Лягушка



* Двойной квадрат, а если его вывернуть наизнанку – получится двойной треугольник



* Водяная бомбочка (другое название двойной треугольник)



* Дом



* Катамаран (на его основе делают  пахариты и кусудамы)



Помимо этого выделяют еще такие основы:

* Журавлик (это основа множества других фигур, например, лошади, слона, звезды, маски Будды и т.п.);
* Пони (на ее основе – фонарики, цветы, рамки для фотографий и т.п.);
* Верблюд (на его основе - заяц, карп, цветы и т.п.)
* Шляпа (на ее основе – лягушка, ракета, цветы, горилла и т.п.)

Начинающему оригамисту будет гораздо легче справляться со сложными фигурами, если предварительно он отточит мастерство базовых фигур оригами. Базовые основы-формы для оригамиста — то же, что ноты для музыканта.

**Оригами начинающим – рекомендации**

* Начинать изготовление оригами лучше с работ, в которых нет акцента на базовые формы, затем с использованием простейших базовых форм, например «бумажный змей». В более сложных схемах, как правило, отсутствует описание процесса изготовления базовой формы, так как предполагается, что она хорошо знакома и отработана.
* Выполняя определенное изделие, необходимо убедиться, соответствует ли исходный лист бумаги требуемому формату.
* Начинающему оригамисту требуется особенно внимательно следить за точностью состыковки срезов и углов. От этого зависит аккуратность изделия.
* Частая ошибка начинающих в том, что они берут фигурку в руки, вертят и крутят ее в разные стороны, после чего бывает нелегко вернуться к схеме. Поэтому без особой надобности не стоит брать фигуры в руки или поворачивать их.
* Чем острее и прямее полученная складка, тем больше шансов получить отличное качество готового изделия. Складки удобно проглаживать каким-нибудь круглым пластмассовым предметом, например, кольцом ножниц.
* Чтобы получить ровный сгиб, лучше сгибать с помощью линейки или, например, сгибать бумагу об край стола.
* Отрабатывая технику складывания симметричных сгибов (например, изготовление ног, элементов цветов и т.д.) не стоит плотно состыковывать сгибаемые стороны, так как при выполнении следующих операций они могут накладываться друг на друга, вызывая перекосы и дефекты фигуры.

**Примеры изделий в технике оригами:**

[Аппликация из оригами](http://21vu.ru/load/77-1-0-1035)

[Дракон в технике модульного оригами](http://21vu.ru/load/77-1-0-1050)

[Елочная игрушка в технике оригами](http://21vu.ru/load/77-1-0-498)

[Оригами из ткани](http://21vu.ru/load/77-1-0-2185)





трех мерное оригаи

# киригами схемыкиригамаКиригами схемы

**Киригами**  — отдельный вид оригами, в котором разрешается использование ножниц и разрезание бумаги в процессе складывания модели. Это является основным отличием киригами от других техник складывания бумаги, что подчёркнуто в названии:  **(*киру*)** — резать,  **(*ками*)** — бумага

  Многие фигурки оригами на начальном этапе складываются одинаково, то есть имеют одну основу — базовую форму. Объединение фигурок по базовым формам систематизирует огромное количество моделей и способствует более успешному знакомству с оригами.

Обязательно следует уделить внимание этому разделу и постараться запомнить как вызлядят основные базовые формы. Многие начинающие мастера часто попадают в ступор, на начальных этапах схем,именно из-за того, что не могут определить тип базовой формы, либо вообще не подозревают о таковых.

### [Базовая форма «книжка»](http://paper-life.ru/basic-form/123-base-form-book)

Это еще одна простейшая базовая форма оригами. Согните квадратный лист пополам и... и все, базовая форма дверь готова. Не забывайте отдыхать.

### [Базовая форма «лягушка»](http://paper-life.ru/basic-form/124-base-form-frog)

Базовая форма «лягушка» получила такое название от фигурки из этой заготовки — надувной лягушки.

### [Базовая форма «двойной треугольник»](http://paper-life.ru/basic-form/120-basic-form-double-delta)



«Двойной треугольник» не единственное название этой базовой формы. Другое название — «водяная бомбочка» — произошло от модели оригами из этой базовой формы. У базовой**формы «двойной треугольник»** две видимые треугольные плоскости. Закрытый («глухой») угол образовался в центре изначального квадрата.

### [Базовая форма «блинчик»](http://paper-life.ru/basic-form/115-basic-form-pancake)

.Еще одна элементарная Базовая Форма которая очень легко запоминаемая из-за своей простоты.

### [Базовая форма «птица»](http://paper-life.ru/basic-form/125-ptica)

Базовая форма «птица» складывается на основе базовой формы [«двойной квадрат»](http://paper-life.ru/basic-form/119-%D0%91%D0%B0%D0%B7%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D1%8F-%D1%84%D0%BE%D1%80%D0%BC%D0%B0-%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B9-%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%22%20%5Co%20%22%D0%9F%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B9%D1%82%D0%B8%20%D0%BA%20%D0%91%D0%A4%20%D0%B4%D0%B2%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B9%20%D0%BA%D0%B2%D0%B0%D0%B4%D1%80%D0%B0%D1%82%22%20%5Ct%20%22_blank).

### [Базовая форма оригами «треугольник»](http://paper-life.ru/basic-form/126-base-form-triangle)

Одна из самых простых базовых форм оригами. Ее схему можно было и не размещать(впрочем когда я это писал схема уже была на сайте), но вдруг где нибудь встретится в схемах.

### [Базовая форма «двойной квадрат»](http://paper-life.ru/basic-form/119-base-form-double-square)

У этой базовой формы имеются две видимые квадратные плоскости, нераскрывающийся («глухой») угол, образованный в центре начальной формы (квадрата), и раскрывающийся угол, расположенный напротив«глухого» и образованный за счет углов квадрата.

### [Базовая форма «воздушный змей»](http://paper-life.ru/basic-form/116-base-form-air-snakes)

Модель также названа из-за внешнего сходства с классическим воздушным змеем.

### [Базовая форма «катамаран»](http://paper-life.ru/basic-form/122-basic-form-catamaran)

Существует несколько способов складывания базовой формы «катамаран» на основе разных базовых форм. Эту модель тяжело назвать базовой

### [Базовая форма «рыба»](http://paper-life.ru/basic-form/121-base-form-fish)

Базовая форма складывается на основе другой базовой формы — «воздушный
змей».

### [Базовая форма двойной дом](http://paper-life.ru/basic-form/118-base-form-double-house)

Названа из-за своего внешнего вида, используется редко но пусть будет для полноты коллекции. :)

### [Базовая форма «дверь»](http://paper-life.ru/basic-form/117-base-form-door)

  Также эту базовую форму оригами называю иногда "шкаф" из-за внешнего сходства. Не знаю пригодится ли Вам данная базовая форма, но если она существует, то должна, наверное, использоваться в некоторых схемах.







Занятия оригами очень полезны детям, поскольку они способствуют развитию мелкой моторики, координации движений руки, пространственного мышления. Ребенок учится следовать инструкции, работать по схеме и совершать действия в определенной последовательности. Развивается усидчивость. Предлагаем вам простые схемы для начинающих. Вам понадобится бумага для оригами, которую можно купить в канцелярском магазине. Или для начала вы можете попробовать творить из обычной ксероксной бумаги. Она немного плотнее, но попробовать стоит. Источник: <https://ihappymama.ru/prostye-shemy-origami-dlya-tvorchestva-s-detmi/>



**“Не перечислить всех достоинств оригами в развитии ребенка. Доступность бумаги как материала, простота ее обработки привлекают детей. Они овладевают различными приемами и способами действий с бумагой, такими, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.**

* Складывание из бумаги развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера.
* Способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.
* Имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления детей, их творческого воображения, художественного вкуса.
* Стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
* Знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами.
* Активизирует мыслительные процессы. В процессе конструирования у ребенка возникает необходимость соотнесения наглядных символов (показ приемов складывания) со словесными (объяснение приемов складывания) и перевод их значения в практическую деятельность (самостоятельное выполнение действий).
* Совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.
* Способствует созданию игровых ситуаций. Сложив из бумаги маски животных, дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями, совершают путешествие в мир цветов и т. д.

И это еще далеко не все достоинства, которые заключает в себе волшебное искусство оригами.

**Систематические занятия с ребенком оригами — гарантия его всестороннего развития и**



